ه الاعتدادة ال

داخل الإيالة عن سنة فرنكات.

الاللائات م

تخابر الادارة في اجرتها

* Konking

لانعتبر الامتىكانت مختومة بامضاه

مدير الجريدة

الجزائروالمغرب وسورياوفرائسا يقية الممالك فرنكات

* 11.1-11:

Directeur-Réducteur-Gérant

rus du Pasha

Imp. du Sabre,20 TUNIS

الخيس ١٢ رمضان المظم ١٣٥٢

الم الجوعومن اثرالعري حبث بقي لا ثوب له يلبسمه

والسغبة الذين متهم من لاتطاوعه نفسه فبنخذ التسول

صناعة وان رضى باراقة ماء وجهه فقدلا يجسد امامه

المحسن الثفوق ضرورة ان الكرام قليل وابين مسن

يواسي العاجز ابضاء مرضاة الله ؟ فيمكن عالامه

و يحقق الماله في النجاة من الهلاك الذي هو منه على

أَم اصابت الازمة طبقة الوسرين اي المترسطين

في الثررة فانزلتهم قسرا الى طبقة المصرين والحشف

قهرا بمن كانوا دونهم في الاعبار من حيث الثررة رعلى

اصح تعبير لم بلحق المتوسطور: بالمتضعفين في الارض

بل حلوا محاهم بعد ما انصدم الاولون معدو بــاكو

وبالاخرشك كحبات الازمة طبقة الثريين

فانشرت بين افرادهم حركة الأفلاس وعمت جميم

اوساطعم ولا استضاه ولوضيح من عمول الازمة

واعطارها الا الناذر والفاهرالا حكام له وأصبح الذي

كان بالامس بجول في الملايين عاجزا عن مصارف

يومه وتقربت عائلته فكان ظبي الانس معدودا من

هذا تشغيص حالة الازمة الخاصة بالادنيا على

وجه الاجمال وهن تمتاز عن الازمة العامة اوالعالمينة

بكونها ادهن وامر وكون معابلة اسباب تبحسما له

تات بتبحة عد الآن ضرورة ان درس مكاس الداء

وفحص الجسم العليل لم يكن مستوفيا للبحث الدقيق

والنظر العبتي واذاكان هدائ اهتمام الدرس والتمحيص

فان النحاذ طرق العلاج لم بكن كما يلزمولم تظهر غاية

الحكومة بتلاني الحطرالا اخبرا بعدما استفحل الذاء

وصعب الدواء وعلى كل حال فان معاعى جناب القبم

العام الحالي عالما تخفيف الوطاة وتحسين الحالة واو

جزئيا بالسبة الى الماضي والحاضر. وعلى مبيل الذكري

تلح الى اسباب الداء لتعرف عقاقير الدواء

قاب قريس او ادني الا إذا حقت به الطاف الله

كان حقا اميرا لعسير وهو كا ذكرنا ليس من عسير وبين

السيد حمودة معالي

وكلمتنا في هذا المرشوع هي أندا ناسف ك

بالخيري والتمشيلي - وتوهم ادارة الحيرية إن في رواية

الهادي) مسا بداريخ الاسلام الزاهر حسبا زعمه

احد الغرضين الذبن لا يعتد باقوالهم. . ونشرت زعمه

🥌 حوادث كشكش بك 🦫

وبعد انتغاء هذا الشريط البديع عرضت علينما

فشكراشركتنا الجيرة حسن اختيارها . ونتبتو لها

مل سنينة نوح كا-

فيلح الاسبوع الماضي عرضت سينماء البيجسو

وقد اقبل الجمهور اقبالا كبيراعل مشاعدة هما

الوطنية شربط هذه الرواية العجية فكان اعجوب



الميد محمد عبد العزيز القائم بدور (عبد الله بن معمر) والدجميل

﴿ جيل بينه ﴾

احدى الرصيفات عن حسن تية . قدمت لنا جعية التمثيل العربي هذه الروائ واملنا ان يعرد المفاء بين الجمعية والفرقة . وان الشعربة لناظمها عيد الرحمان افتسدى الماعاتي الذي بسفر هذا الصفاء عن تمثيل الفرقة رواية لفائدة صندوق أراد أن يحاكي بها روابة (مجنون ليل) الشوقية . لخبرية وتنتهي المعالة بسلام إ ولكنه وقع في عدة اخطاء منها العروضي ومنها اللنوي. فكانت الرواية _ من حيث السبك _ ليمت بشوره صبيحة بوم الجمعة الفارط دعتما شركة توزيع في بال .. لكنها احدرت على كثير من الفاري الفيدة لاشرطة العرب للحضور بالحفاة النهار يقالخاصة يرجال اما من حيث الاخراج فالتظرة العامة له مرضية

لصحافة وحض الادباء والفنانين التي أقامتهما بسيتما وإنما فلاحظ للخرج أن منظر الغرفة الثبي مات بعا : الكوليزي ، الفخمة . (جيل) كان منظرا حقيرا جدا .. ينما الفهوم انها وفي هذه الحفلة الجميلة عرضت علينا هذهالشركة غرفة في منزل عبد العزيز ابن مروان الذي كان جميل الوطيه باكورة اسمالها فقدمت لنا شريـط (حوادث

ياحب المادة كشكش بك) وهو شريط ناطق واما التمثيل فاكثر الادوار نبعاحها ها دور فكه يقوم فيه بالدور الاول المئل المعروف الاستاذ الابوين - والدجيل و والدبينة - يليعما دور نجيب الربحاتي مع نخبة من نبغاء المثلين والمثلات (بثينة) الذي قامت به المثلة الكبيرة السيدة فضيلة غیتمي . وکان دو ر (جمیل) مترسطا ومثلمه دو ر ثلاثة اشرطة صغيرة ، المكتشات ، واحد منها يعزف (عبد العزيز ابن مروان). ولا باس بدو ر (رباب) فيه ملك الكنجه الفتان الاستاذ ساسي الشوا قطعمة ودور (ليلي) الذي خطت مثلت النائثة خطب تلحينية صامنة على كمنجته الساحرة . والاتمان الآخران طبية في سبيل النجساح . و يجب ان لا ندسي دو ر توقع فيهما اميرة الطرب النابقة السيدة نادرة على عدها (القس) الذي قام به ضيف اللطيف السيد منيب التؤثر وننشد عليه في أحد الشريطين موال (صبح سعادي واداد براعة رضاعن قصر الدور. الصباح ...) وفي الشريط الآخر طفطوة، (قالوا اللم

و بنعنا ضيق النطاق وكثرة المواد بهذا العدد من التحدث عن الرواية بالتفصيل. لذلك تكمني يهذه ألكلمة مؤملين للجمعية كامل النجماع في رواية كل التجاح والتشجيع من الجمهور. (البوج الهائل) التي قررت تشيلها يوم ٢٢ البلاري.

حرين الحيربة والمنتبل التشيل ك اتصانا من الاديب السيد البشير المتهني - الوكيل العام لفرقة (المستقبل) . بنسخة من البيان الذي وجهه لصوم زميلاتنا الصحف التونسية . وقد نشرته فنية كبرى تبرهن على براعة عرجه الذي توصل بعدها برمته واكتفت البعض بتلخيصه والصليق على مهارته الى تصوير طرفان هاتل يكتسح مدينة إكملها هذا الحلاف الذي نشأ بين الغرقة والجمعية الحيرية الاسلامية حول رواية (الهادي العباسي) التي تعد الشريط النادر كامل اسبوع عرضه. فيهدي ادارة من احسن الروايات التاريخية العربية وابدعها ؛ ﴿ البيجو، وترجو لها مزيد النجاح

معية النائنة الاديسة جاءًا من مراسلنا بالمدية ان هذه الجمعية ستقيم يوم ١٨ ديسمبر حفلة تعشلية تقدم فيها رواية (في

الحاسه ونوابها متاسبة اجتماع مجلس الجهه فاعجر مجديدات الجمعية في سبل افن ورغب يعشهم من احد الاعماد از بنوب عهم في تعنقة كل المثليمن خصوصاالمشاغالقد برقالانسه حسني أميرانة ثمة بدور تحت هذا الدنوان كتبنا في عددنا الفارظ عن (الاجرة) زرجة (الواثق) فنهنبي الجمعة ومعلمها

ومتكرن الرواية التونسية وجبل المرم وتالية كلُّ حال نتمني للجمعيد كل أغلاح

ساء يوم السبت في ٢٥ نوفاء و فارت جمعية ه التهذيب مشتيل رواية(لولا لمحامير) الاخلاق ض (قبلي) بما له و هد صبه وتعاقبت الفصول إلى التعاية في أبدع اخراج واجل تيستي تتخللها إباشيد تبعود بها المطربات وكانت ممات المرسي تترنبين نصول . وقد اعجبنا بمجهودات سليم النجار وعاله ومحاميه وبقية المثلين. وخصوصا (المحاسي)المجيد

الملقن والمؤمل ان تعتني بالحفظ في المعقبـل لتظهر

وكان تقدير الجمهو رالرواية ومطلبها كبيرا حيث

ولناكلمة عن مغزى الرواية نرجتهما الى العدد ستخرجها في اواخر شعبان لفائدة مكتب ابناء الفقرا

شجعوا البد التونسية باقتناء دواء (الصاعقة) ١١

بالفرز والتقدم ا ء نونس : د منيب سعادي، وسعن لا يسعنا أزاء هذه العواطف الساميــه الا ﴿ الكنبة الاسلامِه جوزر ﴾ تديم حار تشكراننا الى اصحابها راجين ان تكون لماحيا الوري بن عمد النوري

العريه العثبر أفاقعه هما تبعدوا مرفربكم

الطيب بن عيسى

مع الرسم النشيل صفاقس

الوائق الله الحقصي) وقد نجح المثلمون في اداء ادوارهم - الا القائمين بدوري الوزير ابن الفاقة ي

اتملنا من النجنين الثقيقين الميدين وطله الخرافية فرفح العدارعن (سليم الجار) علمه العمد

ومع شكرنا للبلي نلاحظ لها انهاكتبرة الالتفات

اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها البارع المتفنن في الحلاقة العصرية تجدوا الانتمان والبشاشة . كما أن بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

نرجمد بعاالكتب القيمه والمجلات الشرقيه والجرائد

افتحت جمية (النجم) مرسها الرواية التاريخية

وكان من بين الحاضرين كثير من عسال الجعة

لثانية للاستاذ و المسرحي ، بؤيد فيها ملاحظاتانين ﴿ شَلْنَهُ أَنْ رَمَادَ الْمُسْرَحُ سَيَّقَتُنُونَ زَا فَكُرهُ مِنْ لِلْأَرْلِانَ

ه يسرنا از نتقدم الى (الوزير) الاقر بياقة تهنشتها نونشي من فضل رجميل . ه

د عز يزة نعيم ١٠٠ وسيلة صبري، 🗨 عواطبف المثلين نحو الوزير 🏊

ه ما أنتقل خبردخول(الوزير ؛ فيعامه الحامس أن مهنتين جمعية (التعذيب) بنجاحها الباهر مشرمين اسرة المشلين الذين يقرون حقيقة يساللوزم متمنين لها زيادة النجاح في رواية (الذخيرة) التو من القضل على مسرحهم حتى بدت علامات السرور على جباههم . وكلهم السن شكر للوزير ومدير الوزير مكاتبكم : د فتني صفاقس ، ومندوبه السرحي ألكريم الذي نسجل له في قلو بت

سيل الناج). قنتمني لها النجاح والاقبال الم شمسون ودايله ا قررت فرقة ، المنقبل التنتيل ، تقديم همذه | والقائد موسى . والاحظ لهم أن يعتدا بالتطق السالم

الرواية الاجنية الى الجمهور مساء الله د على مسرح البلدية جد أن أثبت لها أمن مادا تهارانجز وضع الحان الرواية الفنان النونسي البارع الاستاذ محمد التريكمي فتحث الجمهور على عدم التخاف عن مشاهدة هدده مر حول الاسيرع العباسي عد

وابني (الهادي) و (العباسة). وقد واقتنا بالمتولى العَمَا الفوز الكبير نفسه كلمتان احداها للاديب السيد وجي ماليك و تني فيها على رواية (الهادي) "شاء البلغة . والكلمة | الاستاذ محمد الحبيب يوم ٥ رمضان المقبل دم السدوث ذاكِ الحسلاف مين ادارثني المسروعين رواية (العابية) ويضيف عليها جدض ملاحظات الرماية تونسيه تبحث في علمنا لاجتماعيه لكفيرةوع

وغظرا لضيق النطاقي فقد الانضينا بالاشارة لهائين

سري وعزيزة نعيم بيطاقة بريد جميلة تحتسري على صورة باقة زهرية بديعة كتبتا تحتجا ما بلي: الشذية في عبده الحامس عشر . مع خالص تمنياتما له ولحضرة صاحبه المفضال الاستاذ الطبسب من عبسمو المحترم. وتقديرنا لما للوزير المحيديب على مسرحد

كل اعجاب . سواء كان لنفثاته المسرحيه الفنيه او

ه ولا يشك احد في ان (الوزير) هو وحــده

ه وانبي اغتم هذه الغرصة السعيدة راقدم للوزير

ولمضرة صاحبه المحترم الاستماذ الطيب بن عيسى

ولتدويه . صديق المرح . كل الشكر والاعجاب

متمنيا للوزبر الاغر الحياة السعيدة الطويلة المعفوفسة

(منفوب ألوزير)

جريدتنا والماعد حسن غلن قراتها بعا .

الذي خصص بين صفحاته بابا واسعا لحركية المثلين

لاعماله المشكورة نحو نهضة المسرح

وكل ما يتعلق بمسرحهم

وتلقينا بهذا العنوان من حضرة ضيفت البيروتسو أقبل عليها اقبالا عديم التظير! لاديب المثل الاستاذ منيب معادي ما ياتي :

🗨 قاعة عصان للحلاقه 🇨

(نهج القصباء عدد ١١٧ بنونس)

المرافق المتوفرة فيه اسباب الراحة مع النظافة الدامة

﴿ العاضد البالي ﴾

تكون السم المدير والحرر البنك التونسي الوحيد الذي بعامل التجار وبقوم الطيب بن عو م جميع المهاث التي تقوم بعما المسارف من تامين نهج الباشا زنقة القلشء دد٢ نوس الموال وتصريف سنداث واستخلاص ديون ـ فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد Taleb ben AISSA

المالي يرقيز اربعة الصوص 🇨

بوجد بمحل د القناعة ، لصاحبه على التممو حوق البلانجية عدد ٨ يتوز س تليفون ٥٠٤٠ رفيز ارسة اعدص مرض ۸۱ و طول ۳ ميتر

🕳 حام سيدي الرصاص 🗨

إن السيد محمد الفتني صاحب حمام العباغين رضية لحرفاته الكثيرين من سكان رجى إب سوية ، سد استأجر حمام سيدي الرصاص وضده الي حساء، لاخر وادخل عليه اصلاحات كبرى وتحسينات يحمة . ولتوفر جميع المرافق بالحالمين فاهل ربض باب اسويقه يمكنهم الاغتمال بحمامهم ولهل أجن باب الجزيرة كذلك لهم حامعم فشكر السيد محد افتتني على عنايته جعرفائه .

🗨 معرض الممنوعات الدينسية 🍆

قد فتمح مواطننا الاستاذ معمسي الدُّيسن القليبي شركة السيد محد مذكور محلا بنهج سوق الصوف عدد م جوس ليع المعومات الوسية من الشة بديعة للسواري والكسلوي والجبابب وطقارط وافط أفي شواشي مجيدي صنع أونس وبتطوفليات النساء وأنصاف سفاحر نوع جاريد وصابون لنسل الوجه والتياب ومناشف وبثاكر كلها صنع تولس والاسعار محدودة والبيع بالحاضر فشطوا مصنوعات الوطن

س منع حسن کے

بالاقبال على هذا المحل الذي اس التشبط المناعة التونية

قدسد الشلمة السدحسن الرصاع الثواشي بسوق الشواشية الصغير عدد ١٣١ ف صنع بعمله الطربوش المجيدي فضلاعن الشاشية التونسية فسأدخل على العناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان طر وشه قد جاء متنا كالعربوش المدوع بالنسا لذلك وقع اليسال عظيم عليه من لدن الذين

بموندراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين باسباب الترقيات المناعية

🗨 حام النشاشين 🎤 بنهج الكثبية يوجدهذا الحملم المشوقي لجميع

المدير والمحرد وصاحب الامتياز

فاول الاسباب اتحظاط الاحار انحظاظ عسوما الحفر المعول الحف بالاخر بل الحميع في الهدوى ككافة حاصلات البلاد وسقوط قيم الرباعات والمقارات اسوا مطبعة الشمال الاتريقي نهج الديوان عدد ٥. ترنس

EL-OUAZIR

كان الواجب ان تنزل مقادير الديون الى الدرجة

المرات اليا اسطرالحاصلات والاملاك وازيصالع

المطلوب حشرين في المائة او ما دون ذلك قيما عليه

بحيث يكمون الدين مناسبا لوقت الحلاج كا همو

عانس لوقت التدارج ومذلك يقع التوازن أما تحسأ

الطَّلُوسِينَ مَا لَا طَاقَةً لَهُمْ بِهُ مِعْ مَا كَانُوا تَحِمْلُـونَ فِي

الماضي من الفوائض التضاعفة والنامية من حين لآخ

وثانني الاسباب توالي الاجاحات وفقد الصابات

لعام جد العام وتعدد الاصابـات الحاصلة للمــزار ع

الاعرام الاخبرة كالحمرة ونزول الاحبعار ومرور

جيوش الجراد الخ وكساد جميع الاسواق وابسواب

التحارة والاوتزاق وسقوط المنسائع وموث الحرف

اليدربه بصفة عاصه وفساد الجالة برجعه عنام لتوقف

وثالث الاسباب ظعور ازمة البطالة والتموقف

الصل اليومي بحيث اصبح الاف من المخالين

مطلين عن الحدمة واكثر المامل والشركات ألكبرى

قمت كثيرين من شفالهما افتصمادا او اضطمرارا

للتقيص من العبلة بعد استفحال داء الازمة والكساد

ورابع الأساب انهسال الشاس في التداين

الترابي وتممك الغريدتي بالفسريق بحيث هعف

عالب والمطلوب وغرق الجبيع في بحر لاساحل له

(يمحق الله الربا) وكان من الاموان المرامي والمترابي

صبحا عرضة للافلاس معاولا نيصاة لاحدهامن

حركة الاخذ والعطاء والبيع والشرام

فللك محض ظلم وغبن لحقوقهم الجديرة بالصيانة

متى تنتهى الازمة?

الثروات الطائلة وانتابت اولا طبقة الضعفاء فاعدمتهم أملابين نئلا اصبحت تقدر بطبونين او اقبل فاذاكان

فِقِيه برد الشاه وحر الصيف وكانت الساء غطاء ﴿ ديونه ولا أبيثال آجال حلول السندات التي عليسه

والارض وطاهما ويعجز المرعمن احصاء ضحايا الجوع أوشهيدها لمدقيطه يلة فقد ترتب على ذلك اختسلال

* صحيفة دينية سياسية اقتصادية أدبية فنبة *

التوازن وركبوب افلاسه وبع محكاسيه بع غيسن الاستخدم امواله في مناهج اخرى من شاتهما جلب

والحلاص في اليعض مما عليه حالاً وفي هذه الصورة | الارباح الوافرة له دون المقاسرة بالتسرابين والمخطس

eudi 28 Décembre 1933 ومن العلوم ان كلا من الاخذ والعطمي

المعاملات الربويه غير مضطر لذلك اصدلا ضرورة ان الاخذله ثروة تمكنه من قمرض بناسها وله كان من امر الازمة ماكان وتلاشمت بوجودها | سقوطا مهتبرا بحيث أن الذي كانت ثروته تقدر جشرة | ضانات ماليه يتيسر معيا رهن جزء من مكاسبه فلو ماع ذلك الجزء ولو شمن منحط لاستغنى عن الرب واماتهم معنويا مونة لن تقوم لهم بعدها قائمة بل فيهم عليه دبين بسياوي رمع ثرونه بالاسس على الفرض ومحقه والكان في حل من الاخطار والحوادث التبي من مات موتاً حقيقياً بمعنى أنه قضى نجه من شدة | والتقد يرفان كامل ثروته البوم لا يفويخلاصماعليه | جعرها البه الربا خصوصا الفاحش الفائسين وكذلك وبان الطابين له لا يريدون احاله ولا تشيط المعلى فهو غير معطر للربا ايضا بدليل لزلديه اموالا يتمنى له مع وجودها عقمد قروض وتسليف الغير تحت ضانات وكذلات ولوكان المرابع إلى

يكون فد حل بالطلوب القداء المبرم حيث تلاشت المواله ولكن أس الله الا أن جم التعامل بالرب أجميه الناس اما اخدًا أو عطاه الا من عصم الله من الافذاذ المقلاء المتبصرين والذبن يقرؤون للستقبسل الف

وخامس الاسباب ثقبل الضرائب والاندوات ركونغالا نسبة ولامناسبه بينها وبين ثروة البلاد ضرورة انها توظف على القادر والعماجز وتستمسل وسائل معقونه في الاجبار على الحسلاص سسواء كار داقعها من الموسرين او من المصرين اي سواه كان يغضها عن قوة ار عن ضعف اذ المدار الحلاص يلي

وسادس الاسباب اختلال التوازن بين الصادرات والواردات اذ لا نسبة ولا مناسمه بين اثبان م يتخص من الحارج واسعارها بباع في الحارج والتجار يتذكدون وقت الحرب وأرباح الحرب الواف وقتذوما ذلك الالكمون الصادرات كانبت تفوق الوارداتين تلكالفترة من الزمن فالبلاد التونسيه كانت تقبض من اموال الحارج اكثر مما تدفعه الى الحارج عكس فأهر جار الان فانها تدفع اكثر مسا تقيغ

وهبي حركة مثالها افلاس البلاد وهناك المباب اخرى بطرل نشرحها واذا عرف مكامن الداء لا يصب علينا الدراك مساهدو الدوا النافع لانشل البلاد التونسية من عاوية المقوط

وكانت الامال مطقة على لجان الصلح والتحكيد الوجودة في اكثر جهات الملكة لكن خات الامل ولم تنقدم قضايا التحكيم خطوة واحمدة الى الامسام ضرورة أن لجانها قد تالفت من أعضاه غالبهم من المرابين اتقسهم فكانرا يتلون الحمم والحكم في عان واحدوطها من مصلحة المرابين الاستبلاعل التروات

حر جزيرة العرب ﴾

البلاد التعامية التي كان فهما وبين عميسر سراحل علم الله الدا ماكنا لنقتري على احد ولا لتعتدى وليس له بصبر علاقة لا سابقا ولا لاحقا وإن ادعاء على آمن وماكنا لندس الدسيائيس ولالنختاسي هذه النسبة الرهمية ان هي الا من عترعات المخترعين الاباطيل والاكاذ بيدليس من عاداتنا ولا من شيعتا والمزوقين لاشربه الحقائق ، قلبها رفد الرماد في العبون ن نخفر العهود او ان ننتض الوعود . وانيا خجن قو م ولا شان لنا الان أن قيمة مالافرال تلك المحق ندفع الشروندافع عن الحق وننيذالباطل وتبعالصدق عن امتداد الادريسي واتفاقه مع امام اليمن على رنقول ما نعقد وتغول ما تقول. وماكنا لايزل وقت على اثارة الفنية من جديد في المقاطمة التي اخرج منها الجدولا لنقول وقت الفعال

نظرا لماكان منه من بوقى وخيانة ونقض للمعدوخرق تطاع بين حين واخر. في زميلاتنا و رصيفاتسا للبراثيق ولكننا نلفت النظر للسائس همؤلاء المياس الخارج على انباء بزيم مراسلوها اليها الهركتبوها عن واغراء فريق من العرب بفريق الحسر غير تاظرين في لم واختبار و رو ية وتبصر الامو ر ومعرفة بالحقائق ذلك الا الى مصالح انفسهم وتقع غلهم فيسر مبالين واطلاع على الوقائع والحوادث. همذا فضلا عن ما يكو ن من عائبة تحريفهم هذا ومعيهم لاتسارة ازعم باتهم مرسارها من ميادين الجيوش وتكسات الفتنة والشقاق بين نجد واليعن وافراء صاحب اليعن العساكر وقلاع الدساكر . وقد جرت عادتهم بكتابتها بهذة البلاد وتو ربطه في فتنة هو جاء لا يعلم مصيرها باسلوب طلى طلاء التجردالنزيه ٢٢ عن الاغراض رنمق باسلوب الحياد الكاذب قينخدع باقرال اولتك وبإنائكم ودماء قومكم إفائنا لمناهنة من الهناقولسنا لافاكين كثيرون من ابناء قومنا وعشيرتنا وباخذون لقبة سائفة لاي شخص اكان نعم انتا لا نحب البغي تلك الاقوال على علاتها غير هاكين في صدق قائلها وانهم ينسون السم فيالدسم ويشوهون الحقائق بدعوي أنعام (٢٢) الصحيح .

تكتب هذا بمناسة ماقراناه في الصحف الحارجية

من تطور الوقف بين هذه البلاد و يسن اليمس

اذا بمات الحيل في ممازق عن الاستعداث التي تعمل في جعات البين لاجل نز وهذه البلاد وانتزاع اقسام متها وضمها الى هناك عن الثور ات الوهمية التبي تختلقها اوهام الكتماب المراسلين في عمير وتهامة وعن الانحاد والمالف الذي نم مؤخرا بحسب ر وايات هؤلاه الرواة (الصادلين) ين من سود بامير عبير ولس له جمير صلة . رين الامسام يحيي حميمة الدين - ومساقراناه اعنا من لحلط الذي تبعود به اقلام اولتك المراسلين في ذكر | غبرة ان يعدي على حقوقًا ولا ان ننزل له شهر ارض مماء القب ائسل والمراقسع والحساق فطسركامسل أمن بلادنا ولا ان يظن بنفسه الكبر والفرور فبطلب بقطر اخر ونسبته اليه زورا وبهتانا باسم العلم والتاريخ ما ليس له بحق ولا له به علاقة او صلة فذلك ما لا وماكنا لتعود الى هذا البحث جد ان نشرنسا أنسيغه ولا نجيزه فان اواد الرئام الانفاق ونحن إحرص الحقيقة كاملة في اعداد جريدتنا ولوضعنا إخاجتيقة ! ما يكون على ذلك فاننا ترحب به وتقابلـــه بكمـــال لقرق بين مقاطعة عمير و بين الجزء من مقاطعة تهامة | العطف والارتباح وان بغى خلاف ذلك فاناكالملك بر الذي كان فيه الادريسي وفدنا مزام من بدعي مستعدون له غير اننا ما نحب ان تصادي في السماة الادرسي كاز في شي السه عمير وان له بعسير صلة الظن جقل الامام يحيي الى هذه الدرجة حي يتبادر

بقي مشروع العندوق التونسي للقرض الذي والحسين ملبونا على ان هذا العندوق عام و يعامل فدراساله الان بنائة وثنانين مايونا والذي اسى المصرين الفرنسيين والفلاحين الترنسيين كلهم عجو بل الديون مع ضمان الحكوسة قان الامل في وقصاري القرل ان الازمة لانتهي الااذا تدو ركت حسينه الحالة ضعيف ضرورة ان راسعاله مع تفاهته الاسباب واتخذت لعلاجات النافعة تلقاهما ويكون سيدفع على كرات مدة ثلاثة الموام فلا عجب لن الدراه اجتماعلى كل حال إن جاء في الابان اما الذافات كان قسط عام ١٩٣٤ لا يتجاوز الستين مليونا وهو الفوات وام تقف حركة الافلاس عد الحسد السفي مقدارلا يسمسن ولا بغنسي من جموع واذا الله الله فقل على البلاد الترنسية وعلى أر وتعما الف سدلام جشر مصار قبتها الحقيقة وانهم ما عاسلوا الفيسر الا الصديرق البعض من الطاربين ونه لا يمكنه انقاذ

ولا العدوان ولكننا قوم لداقع عن كرامتنا وعن عزيز تنا وانا من القرم الذين ه اذا اصابتهم مصيسة قانوا انا فله وانا البه راجمون ، ونجن عند حد قول

؟ الله ايما القوم ارباوا يكرامتكم وارتقوا بيلادكم

تدا فم فيه النابا الضوسا ان امام اليمن جارنا وعز يز علينا ونحب ان نكون ، على وفاق لا في اتفاقنا والبحاديّا مسن قوة لنا وله فالدة الومنا وملتنا وهو بعد كبير من كبراء المسلمين العرب فلا تنحب الا ان تكون صلاتنا به الخليص اصلا أه وارتقها ولكنتا لا يمكننا أن تبعيز للامام او معماكات ولكنتا شول بىل الاسف انكثيرين الى اذهاننا آنه يقوم حتّا على ما يشيمه المفسملون بازالوا بخلطون الحقائق. يظنسون ان الادربيسي والمساسون عنه وعن مطامعه في بلادتما . فلامـــام

الكل بنما دبون الفلاحين فتط تعصاوز السعمائة

يحي وغيرة بعلمون حتى العلم أن بلاد جلالة الملك اعز من عربن الاسود وان نجما صعبة المبطس شديدة الباس لا تلين قائه ولا تعمر

بتقل فترة سا تشروه ولتسدل بعما على الحلط والتشويش ومزج الغث بالسبن من اقرالهم وتشويش وجه المقاتق ونقل بلاد من جهة الى اخرى و رفسع قبيلة باكملها من دبرتها ومنازلها الى دبرة قوم ومنازل طاعر بن قال بعض الراسلين (انفضلا - ١١)

« على انبي سمعت بعض الثقات يقسو لمون ان

السوات المعودية التي انسجت من جيزان بقيادة

بن حديل وبن ما ضي وحد السليسان نزلت تصر (قنفذة) تبرسارت شرقا حتى التحقت بعا القموات المحودية التي جاحت لنجدتها من نبعمد والحبوراز بسبب تحرج الحالة وقد ثلاثت قبائل و حلى ، مع شرقمه من هذه القوات كما تلاقت م قبائه ل (بنسي شهر) إلا أن القوات السعودية قصدت عدم الاشتبال معها وخلعت من المركة بشبه السحاب، ظم أسم الافتراحات التي الثارت بها مختلف اللجان واصلت السير متجعة الى دوادي المدواسره التي بعسڪر قيما سمو و لي عهد نجد کاقال وقد صار هذا الوادي شبه منطقة حرام لا يدخل فيها الا من كانت في بده وثبقة من القبادة المعودية العامة ،انتهى المذا احد الاخبار التي يذيعها مؤلاء اعتادا منهم الهمينالون بثل هذه الاكاذب وبشرهذا التهويت مبتغاهم وانهم يسلط وزعل افكار القراء

> ولكننا نحن نقر و تحترف لعدؤلاء بالبراعــة والحذق في اخدلاق الاكاذيب وصوغ الاضاليل وأننا لسناس اهل هذا البدان الذي اختاروه لاتقسهم بيد أن هذا الحذق وهذه المهارة اذا لم برافقهما عقل ومنطق وعلم اصبحث معزلة شينة تكشف عن سوءات صاحبها وعن جيل ناظمها المعيب

ان الحبر للذكوره و ان وفد جلالة الملك كلن آياً من صنعاء ليس الا ولا يوجد هنالك شي مسمو مناوشات او قرات و ليس ادل على اختلاق اخدارهم من أن يلقى القاري" نظرة واحدة على الحارطةليميين موقع القنفذة من حلى وموقع هذه من بنويشهر وتلك من وادي الدواسرونحن على اعتفاد لاشك فيسه بان مؤ تمر الصوفية . . القاء نظرة تحقيق على الحارطة يظهر للناس اضاليال مباحث تقويم البلدان التي يعرفها الاطفال المغمار الوالي العام. في المدارس التحضير بقلفلت نحن تدعمؤ لام يتعقرن نياتهم والسلام. (ام القرى) 🗨 فاسطين امام بحلس العموم 🇨

لتدن في ٢٢ _ عد عدا الساء. في مجلس العموم مؤتمر خساص لبحث شؤون فلسطين . وكان ين الحاضرين طائفة من الشخصيات المعتبة بهذه المماله وبعض اعيان البرلان واللورد لامتحتون واللورد الطنيعون والنبكونت توفار والكونت ديجلاسيمو ووافق المجتمعون على قرار اعلىٰ فيـه وجـوب

وضع التظام في فلسطين على قاعدة ادبية واقتصادية

يراس فيها الحياد نحو العرب ومنح اهالي العرب الذين يمثلون مه في الماية من مكنان البيلاد حقرقنا حرموا التمتع بها من زمن طويل اها اكاذيبالفترين والدساسين فاتنا نحجتني وطلب واضعو القرارايضا وقف هجرة بهود

اوروبا الشرقية واليعود المعارضين للنازي واطلاق سراح الزعداد الوطنيين العرب واعرب الدرد لامتجدون عن عطفه على آلام

يهود المائيا ولكنه صرح بانه ليس من العفل تنخيف الامهم على حماب عرب فلمطين واحتج الكونت وندرنون على الفقرة الوا ردة في القرار الحاصة باطلاق سراح الزعماء المعتقلين وعدها

تدخلا في اختصاصات السلطة التنفيذية في فلسطين أم صحب تاييدة للقرار وصرحت الاستاذة لو بزماك لو رببي التبي عادت اخيرا من فلسطين انحالة جديدة تشات في تلك البلادلا بالنسةاليهودققط البريطانيا يضاوالواجب اما أن يقف سيل الهجرة واسا أن يشوع في تنفيذ

وكان ينتظر من الكونت رنتر تن ان يؤيد القرار و لدنه غادرالقاعة حالما سحب نايدهاللافتراح الــنـي عرضه الأور لامنجتون

و احتج الكونت ونترتن على الاسلوب العام الذي وحيز او مع صحن بابس) على فوق الراغب اصطبغت به التصريحات التي ادلي بها في المؤنمر و بالزبيب او رفيعة او كمكسي باللحم) واضاف الى ذلك انه كلن يعتقدان الاجتماع سيكون مقصوراً على اعضاء البرلمان دون الجمهور. وانه بصفته . ئيس بلانة الشؤ و ن الخاصة بالمستعمرات والدمنيون سباخذ على عاتقه الدعر ة لعقد اجتماع اخمر يحضره التذاكر نباع بالجمعية الحيرية نهج الورغى عمدد ع أعضاء البرلمان وعدد من متمدوبي الجرب ومندوسي الماحرعل مصلحة العبوم بعين لاتنام

(الحامعة الاحلامية)

🇨 الجزائر 🇨

الجزائرية تطبيقا لقرار الابعاد الاداري الصادر ضده التحقت جريدة (المرصاد)بالصحف الحرة الاهلية من ادارة المحافظة اثر حوادث قفل انديسة الحزب المطلة لاسباب مجهولة . . . فاصدر صاحبها صحيفة الحر الدستوري ومنها نادي (حلق الوادي) وتعطيل اساها (التبات) بدلامتها. تبتعما الله على البدا صحف شق المعارضة للحكومة الصادرة باللسان كشقيقتها _ الرصاد _ الشهيدة !

في الاسابيع الفارطة ردثالمحف الجزائبرية على هؤلاء الدساسين و يكشف عن جملهم التام حتى في أختلاف منازعها خبر اجتماع شيوخ الزوابا بسمسو

وقد تشاصت الامة من هذا الاجتماع الـذي هو ويهر شون فننزة قلمنا عن الدخول معهم في السبحث الخاهرة مرية. . . لكن موقف الحياد الذي وقفه والمناضلة وفي كشف عوراتهم وسوراتهم فان جملهم جناب الوالي المحرم في اختلافات. وعلم التحير الفاضح وحده كبركفيل للمر دعليهم ولكشف عن هو الذي جعل مفكري الامة المنينين مما يراد بهم

أ زردة سيدي عابد . .

نشرت الصحف العربية والغرنسبة القظائم التبي ترتكب في هذا و المج ع ... او ه الزبار كاع . . وقد اخذت ونشرت بعض تلك الصحف منظرا شسيابيشل جن السيدات الزائرات وهن جالسات بين الاجانب وعلى صدورهم متكثات ...!!

(مراسلكم) من الدرجة الاولى. قينيه بعده الربة السامية التي (الجوائر)



🗨 المشروع الخبري العظيم 🇨 ان اعمال الجمعية الحيرية في سبيل اعانة العاجز واغاثة الملهو فمعرمواساة الفقير وتربية الصغير واطعمام الجائع واسكان الفرب لا يكاد يحصيه اقلباء لسان

🗨 الطبخ الحبري الاسلامي 🦫

بدهج غراوطه عدد ٣ مكرر _ تولس

القطور بقرتك واغد (صعفة جاري معرمر ق

فتعيد شكرنا للجمعية ولبجلس الجمعية الساحر

🗨 رجوع السد محمد بن عبار 🏲

رجع الى البلاد التونسية الوطني المخلص السية

محمد بن عمار بعد ما قضى خمسة اشهر ونصفا بالولاية

رهذا الماجد من سكان مصطاف حلق الوادي

ولما أبعد اختار (سوق اهراس) مقسرا له مدة

ابعادة فلقي من اهله الافاضـــل كل تبطـــة واكرام

وان رفع قرار الاجاد عن هذا الماجد كان من جملة

حمنات جناب المقبم العلمسيو بيروتو زالتي متخلد

قرحب برجوع هذا المعد وتتمنسي له طيب

وف الجام الاعظم

حضرة العالم التحرير الاستاذ الشيخ سيمدي على من

بن حميدة بن الحوجة حيث احرز على خطة تدريس

فاز فيالمناظرةالاخيرة التبي وقعت بالجلم الاعظم

لذي به شعبة دستورية كان ضمن هياتها

متحقرن عليهاجز بل الشكر

له الذكر الحميل في سيعل التاريخ

الاقامة بين اهله وعشيرته

واخرعمل قامت به في شهر رمضان هذا هـوا طعــام | ومطالبه ومباديه الني هـي امال الاحرارالنـــتو ربين المحتاجين مقابل معلوم طفيف وللقبود التي كانت مو ضوعة على الحربسة الفلمية وأبطال لتطاء الرخص والامتيازات فقد بشي وهذا الطبخ كان خاصا بالتلا مذة الزوليسن لتعلم بالجامع الاعظم وبالمدارس العلمية فمرات الحزب بلا صحيفة رسمية اللهم الا ماتنشرة له بعض لخيرية نعبيه وحسنا قطت ولو ان هذا المتسروع الصحف التونسية احيانا ومنها هذا الصحيفة اليسي بكلقها معاريف كبرى لاسما في مثل هذه الالما ابدت إعمال الحزب في كثير من الناسبات الازمة التي تقل فيها التبرعات وتحكشر النفقات | والظروف

شيؤون الم بونسية

3000 PM

وقد وزعت الجسمعية الاعلانــات الاتبــة ليلــة الها لـــان الحزب باللغة الفرنسو يةفقدكان متقاصا في جريدة (لولبرال) ثم في (لاقرى دى يو بسل) المطلتين الان كما كانت (لاقوى دي تونز بان)المطلة إساز. الحزب في او ل امر ها

🕳 جريدة الارادة 🏲

وبنا أن السلطة قد منعت الاولى الدانية فقد إصبح الحزب بالاجر بدة فرنسية اما الجر الدالعرمة فتبعا الموالية له والماضدة ولكن اعمال الحزب لايكفيها فعلان او ثلاثة في الاسبوع

السحوركذلك بفرتك واحد (مسفرف بالثمر وعليه فسبادي مقبمنا العبام الجلديد الحبرة قد جدَّيته ألى اجابة رغبة الحزب في اصدار جريدة بقبل الوافدين من غير ادنيي شرط ولا قبد للراغب الاكل بالمطبخ ان شاء او رف ما يحتاجه مع

عربية برمية يتخذها لماناله بصفة رسية و نقاء ذلك تقدحمل الشيخ السيد المعم ف المستبري احد اعضا اللجنة التنفيذية الحزب بخو له اصدار جريدة تحت عنوان (الارادة) وبحولالله سيصدر اول عدد منها يسوم ب

رمضان وهو بوم ذكرق تاسيس الحزب والاعلان به فرحب بهذة الصحفة الشي سيتعزز بها جانب الصحافة العربيه والتني ستخدم الحزب بانقطاع ت و نديني لها الرواج وسعة الانشار

◄ النبية المرسة > ترجد يلادنا جعية فيةتسور الثبية المدرس

ناسست كفرع بلمعية (قدماء الصادقيه) منذ عهم فريب الا أنها في ميدان العمل سارت شوطا شاسعا وقطعت مراحل وذلك صعر بات اعدضتها في يده لتكوين وما ذلك الا لشاط القائس بادارتها الذين جري في عروقهم دم الشباب الحار الكثيسر الموران وهذه الجمية هي الأولىمن توعها التي تدرب الشبان على اعمال الكهول والشيوخ وبها يضح معيار لواهب و من تعلق الامة عامالها عليموعلى عبقريته

الفطرية وثقافه اكسية ورضاعن حداثة هذه الجمعية فقدست ونجحت في ربط أواصر التعارف ثم التعارن على العل الجــ دى ين خرجي المعاهدالدينية كالزينونيين وين خربجي

ومن عمل الجمعية النشرة التي طبعتها اخبرا وقد الهدت الينا نسخة منها وبمطالعتها وجدناهما حافلية الواد بالاعدل الجمة التي قامت بها الجمعية في المدة التعيرة التي قطعتها في بحر عام وتصف

والنشرة قد قد اشتملت على تقريرين أولهما أدبي وثانيهما مالي وعل جدول به مواضيع السامرات واسعاه القائمين بها وتاريخ القائها ومكان القيام بها واللغة التمي ديث بها فكان عددها بالغا خسة وثلاثين مسامرة في مدة سنة ونصف . كما احدرت النشرة على البعس من تلك المامرات وعلى تفاصيل الرحلات التي قامت بها حزب كبير بل وحيد بالبلاد التونسية كالحزب الحرالدستوري جديربه ان تكون للتصحيفة بومية واقل الجمعية في عدة جهات لها قيمة غار بخيسة وعل كبرى تجعل لسانه الرسمي لتترجم عن رغائب

وقد طبعت النشرة باللغنين (العربية والقرنسية) مفرواحد على ورق صقبل وباتقان طبع جميل يستحق من العاضدة والتشيط

. (٢)

حضرة الفاضل الاكمل والعمام الإمثل. ألكاتب البارع والمجاهد الكبير والبطل الحطير سبدي الاستاذ

اقدم لحضرتكم تعنثتني بفخول (هاؤ بركم) لاغر في عامه الخامس عشر . اقدمها اليكسم ملتسا مذرتي منكم لانبي لم اوف بسا (الوزير) من لز أيا والفضائل السامية . لاسيما دفاعه المتواصل عن تقيقنكم وطرابلس الغرب موعن اخوانكم المجاهدين الهاجرين. ولا سيما من هاجروا الى هذه البلاد

وان نجارتي في الادب طئيلية احمى ان لم استطع ان ابرهن عافيضبري من الشكر والثناء يد أنه بجب علينا أن نبادركم بتهائلنا التبعث

(محد عباس المصراتي)

العنوان اعلاه اصدرتها التقابة الصناعية للضلاحين

فترجو لهاسعة الانشار المدارس الدنيوية كالمادقين واللبسين وهوعمل مشرتشكرعليه جمعية الثائة لشباينا

فبع صديقنا الحازم الديد عمد عمدود اللموز



لطلة شمال افريقنا المايس

زهرات (قعي الجبل) :

لم يشمه عن عنزمه . تبحالكلاب. ولا الزئير..

انت (المشير) بعامضي ، واليوم انت هو (الوزير)

ومن المالي. في القريد ، يض بصوغ عقدا النحور!

يىشى بىنتان الجا ، ل فينتقى اشذى ، الزهور،

الشعراء

العذاب العذب اا

دعك من النهج باعلولي ، فلمت للصح منك اصبو ولاتقل في العرى عذاب. . ان (عذاب) الفرام (عذب)! و فتى جبل المنار ،

> روض - الوزير- تحيــة ١ (تهنئة الوزير بعامه الحامس عشر)

روض،الوزيره تحيدة ! ﴿ يَا أَيْعُمَا الرُّوضُ النَّفْيِسُ!

لله فارست الابسى . (الطيب)الشعم الحبيسر قل العصاب بعمة ، لاتعرف الدهر القنور ا

ولرب بدوم قد دهما ، ال الاحتجاب ولا نعير

قيدوت من بين السحا ، ب وذاك ابات البدور!

ووفقالته في جبل المنا . ره كما الفرزدق او جسر بر

يبدوعلى غمن العبا . بة يسكب الدم الغزير

ويغيض احلام الثباء بقصائدا تثغني العدور الم درة شاعرا م هوت قمائدة التعور ١١

دمتم ودام معاضدا . لكم العشبة والبكور عام جديد للوزي . ره ؛ بذاك بشرنا البشير فاليه تهنجني جد له العام والصيت الكبير ! دلس. (الجزائر): (حزة بكوشه)

لتن عرجت روح النقيد لربيا ﴿ فَلَلْتُصِ فِي وَ أَبِنَاهُ رَاجِعِهِ عَامَالُ عليه من الله العفو مراحم يه ومففرةما دام فضل واقضال (صالحسويسي الشريف)

🗨 حام سدي الرصاص 🗨 أن السيد عمد التنبي صاحب جمام العباغين رضية لحرفاته الكثيرين من سكان رجن يأب سوية ه حول الحط الحيدازي

لام بجنف في اماطة الكام عن قضة الحط الميداري

وتصريح تلك الجمعية أن ليس لعا توجية بهذا الشان

مقضى هذا بقاء الحط على ذمة ذويه السلمين وتحتم

ساشرته واستقلاله أن لم تقل ومحاسبة من سبق لعسم

أعجينا رابتهجنا في الحق بعذاالمجهود الثيسر

والتنيحة الطببة النبي ناقيتا صداها ذاك بمزيد الجاذل

بلكروبكل لمان بشكرسم فلك فقد قرأت الحيسرا

في جريدة الاهرام عددهما ١٧٥٧٨ الصادر يوم ١٠

نمذ استاجر حمام سيدي الرصاص وضعه الى حماده لاخر وادخل عليه اصلاحات كبري وتحسيدات لقد القتم بصر العموم بذلك القمال النقي المنعم جمة ، ولتوفر جميع المرافق بالحمامين فاهل ريض باب الذي نشرتمولا جددكم الاسبق عن صدى الجهود المشرة سويقه يمكنهم الانصال بحامهم واعل ربض باب التبي بقلها افذاذ الشرق وابرز مخصياته امشال أميس الجزيرة كذلك لهم حامهم فتشكر السيد محمد الفتني البيان سعاده شكب لرصلان والمجاهد الاستاذ احان الجابري وزميلهم زعبم الثباب بالبلاد العربيه الاستاذ محد جميل بك يهم ومداولاته الاخيرة مع جمية

🥌 معرض المصنوعات الترنسية 🇨

سير الفطارات سن دستني والمدينة المتدرة ثم جامقي

الاهرام) أنه من المتظر أن ينتانف البحث ق هذا

المرضوع دون ان ورثر في وجهة نظر الحكرمة المعودية

واخبرا لاحظت ازافراح الحكومة المعودية

(دون ان تشير الي نصه او مضمونه) قوبل مين

السلطين الانبطيزية والفرنسية في فلمطين وسوريا

بارتاح ادى الى تبادل مذكرات ار جدث حالة بصم

مدها الفاؤل غرب استثناف سير القطارات ين ومشق

﴿ الانعة بن معطني ﴾

قابلة متخرجه من كلية الجزائر

مر الى العجار في الاتمار ﴾

ان السيد عشان بن على بن الاختسر من اعمل

دقاش مستعد للتوسط يعارشرامين فلاحقالتخيل وتجار

الاتمار باي جعة من الملكة اريخارجها في مقابل

جر يخصه يتم الاتفاق عليه حيث ان له معرفة تامية

بانواع الاتمار وامعارها في الوقت الماضركا له معرفة

ارباب النخيل ضرورة انه من ابناء دقاش فكل من

كلفه لا يخشى الغش في الغلة ولا ولا الزيادة في

الاسعار مع التعهد بسرعة الانجاز

بسرنا أن تبشر مواطنينا بان هذه القابلة البارعهقد

(الباحث)

مثان وحدة الخط وملكية السلمين له

والمدينة النورة تونس

قدفح مواطننا الاستاذ محمى الديسن القليبي بشركة السيد محد مذكر رمحلا بنهج سوق الصوف عدد ٨ جونس ليم الصنوعات التونسية مس اقشة بديعة للسواري والكساوي والجبايب وطقارط واقط الى شواشى مجيدي صدم ترنس و بطوقليات النساء وانصاف مفاسر نوع جديد وصابون لفسل الوجه والثباب ومناشف وبشاكر كلعا صنع تونس والاسعار على اننا قد لا نفي لهؤلاء الافذاذ ما استحترا من شكر محدودة والبيع بالحاضر فشطوا مصوعات الوطن وتقدبر وبحسينا أتعم اسدوا للعالم الاصلامي جميعا ما الاتبال على هذا المحل الذي اصرائنشيط الصناعة التوقية

الم رقيد الربعة لموس كا

يرجد بمحل و القناعة و لماجه على التيمير ديسامبر ١٩٢٢ فصدر بعنوان الحط الميماري تقلا عن سرق البلانجة عدد ٨ هونس تليفون ١٤٠٥ انباه دمشق ما محلاصته وقرع مفارضة هددالا باميين الحكومة العربية السعوديةوالحكومتين الفرنسية برقيز اربعة لمعوض عرض ٩١ وطول٢٠ ميتوو والانجليزية في امرحكة الحديد الحيجازية واستثناف غاية في الرفعة والدقة

﴿ دَائن ﴾

الماضى لمراسل دقاشى والمتعاقة بانشيداح طبيب الاستعبار بالجريد ومما قال الراساون قيها : أن أهل لتى لا تغق والقانو نءواء بمفته كلهية المجلسم

فاهل الجريد يشكون من ساوك هذا السطبيب بالجأس البلدي وتضعفه الاداءات ومن جعة وظيفته الصحبة ويعه الادو ية باثبان لمرتفعة والسو

ومعاملة النقراء بمالا بتغتى رضعف حالهم وقد مبق أن وفد من اعان الجر بدقابل جناب القيم السالف وعرض عليه المسالة ائتاء زيار تمالاخير لبلاد الجريد وبين لجنامه سلوك الطبيب باطنساب

الرجومن الحكومة انتصير تلك الشكايةجانم الاهتمام وعندالذ لا يمتى شاق في اجر اها قر اعد

مماه : تحسين حالة طلبة التعليم العالي بشمال

يوم الحيس في ٢٨

مساء : النظام الجديد لجامع الرعونه وجامع القرويين البلدي بتوز راوجفته طبيب الاستصار حسبما بيناه

و الدّند الناك لطلبة شال افريقيا السلين ،

بداكثيرا من اللوات ورجال السامة

(بارس)

يرم الارجاء في ١٧٠

صباحا وتنظيم الحات العلية لاروبا والشرق

اعدال جليله

يم اللاله قي ١٦ صاحا: خلة الانساح على الساعه اللمعه أنوكل

هُلُقَدُ بَالَغُ ﴿ أَلُوزُ بِرُ ﴾ الانحر في الترحيب بيم وتطنيسن نوسهم وانهم سيجدون من اخوانهم التونسيين كل خارة وبشاشة ولين. وحقا كان كما قال ا

والاعتراف بالجميل لجريدتكم الفيحاء وشعبكم الكريي ىن قارب تندفق محبة ووداً لكم وتسوج حدائـــا

احد المهاجرين بالابالة التونسية

أن الفلاح المهمك القسوى في خدسة الارض المشتغل لمزروعاته وحقوله هوالذي انتاجهاهوال الازمة اكثرمن سواة وهوالجديريان تؤسس لهصحف خاصة تدافع عن حقوقه ومصالحه الحيوية لاسيماوان البلاد التونسية فلاحية قبل كل شيء قبنجاح طبقة الفلاحين تنحسن حالة الصناعة وتنبو حركة النجارة ومعيا وراه عذه الفاية فقد تلمستجر بدة نحت

الى دارالحلد

مناظر وصور ذات اهمية في الغابر و الحاضر

فنهنى الجمعية بنجاحها المطرد ونثمتي لمشروعهاما

مر بين « الوزير » و قرائه ﴾

وتلطف حضرة الشاعر الطراطسي البارعظرسل ا - مع قصيدته البديعة التي نشرناها بالمسدد قيا القارط ماياتي:

الطب بن عيسي المحرم . حفظه الله .

واتعطافا البكم . ودمتم محترمين والسلام .

🗨 صوت القلاح التونسي 🇨

صاحب المحكتبة الشرقية بصغائس وفرعها بنونس بوفاة وليدة (صلاح الدين) الذي ماسلم حتى ودع فنعزيه فيه و تدعو ألله أن يرصل له ذخسرا في دار

كل على على من ان مؤتمر ناهذا قد عبن العدد بعديدة فاس في شهر سبتمبر . ثم منعت الحكومة الغربيه في آخر ساعة انعقادة بدون ادنى سبب. فتارت نفيسنا واستاحث لهذا المنع الذي تاباء الضائر المخلصه . وما رجمت الطلية الى باربس وتمكن المخلس الاداري

من الاجماع حتى قرر انعقادة بعاصمة فرنسا في شهر ديسبر. وقد بذل المجلس الاداري جهودا متتابعة لبصل هذا الوُتر على كامل النجاح وتوصل الى الفاية التي زمي اليها من انعقاده بكل سهولة . وز بادة هل ذلك فانه سيمكن للجمعية بغضل ذلك ان تبث دمايتها بباريس في الاوساط الافرنسيسة فتطلمها على الحركة الفكريه الوجودة بشال افريقيا وتبين لعاما يشتكي منه النعليم عندنا من النقائص وقلة الاعتناء وتظهرلها ان الحكومة لا تقوم بكامل واجها في هذا السبيل بالرغم عن مطالبنا كلها وعن الحملات

المتكررة التي تقوم بها في كل المناسبات تَلَكُ هِي القَوَائِدُ التَّنِّي سَنجِنِهَا مِنَ القَيْسَامِ بِعَدًّا المؤتمر بيار بس حدى اني لا ابالغ اذا قلت ان الحكومة الغربية قد احسنت صنعا معنا بمنعها عقد هذا المؤتمر

هذا وقد سبي المجلس لجنة خاصة الاشتضال بعذا الؤنمر تحت رئاسة احد غول اسائسلة جسامع القروبين السيد علال القاسي وسمتعلها كاتبا وهوالاخ المازم عد سومر ، ثم عين وتيسالهذا المؤسر عدالفانسي (رئيس الجمعية) وكاتبا عاما له الحبيب تأمر

وقد است اللجنة بالمثدياء عددكثير من أرباب الحصات ورجال الحل والعقد ونواب المحف وجميع طُلِة العرب من مصريين وسوريين وغيرهم للم طلبة الشال الافريقي القاطين في الريس وفيدة علن

وستعتني بالقيام بجميع تثؤون الوفود القادمهين الحريقيا شال الريقيا ومن بقية ملين فرنسا من مسكن واكل

> وستقام الجلسات باشهر قسر اجتماعات بياريس رهر Palais de la Mutualité رسيوضع على واجهة باب هذا القصر علم به ثلاثة الوان احروابيض وانحذر يكون رمزا لإحدة اقطار الشمال الافريةسي وفوق هذا العلم مرتوم بالاحرف العربيه الحجبرة

وقد اعلن عبر صدور هذا التوتسر بطريقة والرادير ، على العالم اجع يوم الثلاث عيد ١٢ من الجاري ثم يوم السبت في ١٦ وسنعطى بطريقة الرادير ابطا نظرة اجالية على كل ما سيدور في هذا المؤترين

والى القراه ونامج الملسات:

ساء واجماع اللحان

صباحا : التعليم الابتدائي بالغرب الاقصى

مساء: تعليم العربية بالجزائر ـ النظر في مشروع ومتختم الجلمات ببادبة ضخمة نستدعي اليعا

وبالجملة فاتناحتيفل كل جهودنا في القيام بعلما المؤدمر واعطائه ما يستحقه من العنابة والاهتمام حنو نكلل اعالنا بالنجاح فنظهر بين الجاليات الاخسرى من الطلبة في مظهر بلبق بالشمال الافريقي ونعوصل الى النتائج التي ترقيها من هذا الوَّسر . وعل الله

كلها مظافرةني الردعل المكانبة التبيشرناها بالمسدد الجريد قد قاموا وتعدرا ضد اجراءات هذا الطبيب

مايةا بحريدة العمل الترنيس (العطلة)

فالحكرمة افن على علم تام بالتمنية

Sans Charles

دمعة شاعر القيروان على كوكب الاصلاح الاقل الفقيد الكريم: و الاستاذ راجع ابراهيم ، وجودك في دار الفناء خبال . وان عشت حينا فالمثال زوال ا تشات بارض صفوها مثل ذرة . ، وفيها من الهم الجسيم جبال ا

فحسن الثنا في دار دنياك ثابت م وغير جميل الفعل فهو محال أهلك في يوم الولادة كلعم ، تيعرلهم من انس قربك اذبال كان النفور الماحكات بمولد ، بروق لهما يوم المنية تهطال

قلا تغترر يوما بدار اذا صفت ، الى المره يوما لا يدرم لهما حال تعبت لماشرة التوليد حسب الطرق العصريمة وان لقد سكنت فيها ماول وسوقه ع فهل لهدم فيسر الفساء سآل؟ مخارتها تكون بنهج الطاوني عدد ٧ (الربط بنهج عجبت لمن قد غرقيهما بعماهه 🐞 وامواله . هلا اعتراه خيال ..؟ الصيافين) بالحاضرة أو بتلفون عدد ٧٤ - 10

> نزلت بها حينا. فاين احيتي ؟ ٥ واوقات انس كلهن جمال ؟ منوالجر منهمواحد ، اثر واحد . . . فيل انا من ريب المون اقل ٢ مضوا واستراحوا منشقاء حباتهم ، وخفت عليهم من عنا الدهراحمال مضور(راجح)العقل الرصين ومن له مه معاسن اداب له وكمال مضى الكاتب المحيي الشعور بعزمه ، وماضي براع في الحوادث سيال! يحررما منه يحسرر شعبنا ، وماصدتين ذاك قبل. ولاقال.. اذا قام بالحق الصريح مناضلا ، تحل على ثيد الحقيقة اتفال مضى الخلق الراقي مضى العزم والحيحا ، مضى من له في الحق قول وافعال ١١

فيا دساحلاه قد فيض بحرك وانقضت و جواهرة والموت اليث يختال ا وياطله صبرا؛ فازمات(راجع) ، تردد ذكراد مدى الدهر اجيال

طيب الاستعمار چاهندا مكانیات متعددهٔ من دقش ومن توزر

للنقراء زبادة عن عدم اعطائه الادريةالجانيةاستحقيم

(الكانب العام للمؤتمر) (الحبيب ثامر) الاتصاف





الحان و اركستر ، منظم براسه موسيقار تونسسي هو

قدمت لنا رواية ه شمسون ودلبله ۽ التي ابدع الفنان الكبير الاستاذ محمد التربكي في تلحيدها ايما ابداع

واخيرا نصافح الاستاذ التربكني ملحن الرواية مصافحة اعجاب وتقدير ونتمنى للفرقة مزيد النجاح في الروايه الحالدة : « الهادي العباسي «التي ستعيدها مساء الغد لفائدة و النادي الافر بقــي » الرياضــي . وستزداد هذه الرواية القيمة جمالا بالالحسان الجديدة التي ادخلها عليها الاستاذ التر يكسي وكانست من اعذب الالحان

الاستاذ بدرلاما ومعهما الاستاذ وداد عرفي وغيره . مساء الجمعة القارط اخرجت جمعية ، التشيل العربي ، هذا الرواية التاريخية الشائقه التيهمي من

مدبجات الكاتب الذائع الصيت الكسندر ديساس

ـ الكبير ـ وترجمة الادب المعروف الاستــاذ فــرح

ولقد كان اخراجها جميلا . وخصوصا الاضواء

الا اننا نلاحظ للمخرج ان اضافة منظر الجن للرواية

غير ملائمه لعا . لان العراف ليس بعمراف حقيقي

ال هو متنكر بز به فكيف بتسنى له استحضار الجنون ؟

الادوار الناجحة . فنهنيء بذلك مثلنا القدير الاستاذ

مجمد عبد العزيز . كما نتقدم باجمل النهاني الى ممثلتنا

النابغه البطلة الفنانه السيدة فضيله خيتمي فلقد قامت

وكان الممثل البارع السيد صالح الزواوي بجبدا

في دورة وكوتي، وخصوصا في الفصول الاخبرة. كما

كان دور دفيليب، لا باس به ومثله دور (او رسيني)

وقد اعجبناكثبرا بالدور اللطيف الذي قام به ضيفنا

آلكريم الاستاذ منيب سعادي وهسو دور (لاندري)

هذا وقد كانت الرواية طويلة حتى ان المخرج

أضطر اخبرا الى حذف بعض مشاهدها لضبق الوقت

فنرجو للجمعية زبادة النجاح وفرة الاقبال في دوايتها

مر شریطان عربیان بتونس کے

فوق العرم) و(عند ما ثحب المراة) . وقد عبر ض

الاول بسينما البيجو وظهرت فيه كبيرة ممثلات

الشرق السبدة فاطمه رشدي والشاب النابغه صديقنا

وعرض الشريط الثاني بسينما الحمراء وظهمرت الشقة ا

في اسبوع واحد عرض عندنا شربطا : (فاجعة

الآنيه التبي هيي رواية (الطبيب رغما عنه)

بدور د الملكه ، احسن قيام

وكان فيه على غاية الظرف

اما التمثيل فقد كان دور ، برريدان ، في مقدمة

القائم بدور (القائد) في رواية (شمسون ودليله)

عور شمسون ودليله ١٥٠٠

لاول مرة نرى على مسرحتما روايمة تسيير على بتقمه الذي وضع الحان الرواية

ذلك ما شاهدناه من فرقة د المستقبل ، عنمد ما وبذل مجهودا مشكورا

وقد سنت الرواية بالحانها الشجيسه . كا سنت قرة اخراجها و براعة نمثيلها . فالاخراج متقن بملك لب المتفرج - وخصوصاالمنظر الاخير وسقوط الهيكل على رؤس المصلين ـ والنمثيل اجاد فيه نبغاء الفرقة كل الاجادة . وفي طليعتهم بطلاالروايةه شمسون، و « دليله » . فلقد ابدع مثلنا الكبير الاستاذ الطاهر ابن الحاج وكانت له في الدور مواقف رائعه ا وتفننت نجمة المسرح الانسه فتحبه خيري كل التفنين في اخراج دورها على اكمل وجه . كما اجـاد القائمان بدوري و الكاهنين ، . والقائمان بدوري والملك،

مل البرج العائل اله-

فيه المثلة المشهورة السبدة (منسيا) ومعها الاسماندة أحمد جلال ويحي طه ومنير فهمي وغيرهم

واذا ضمنا هذبن الشر بطين الى اشرطة (انشودة الفؤاد) و (معجزة الحب) و (حرادث كشكش بك) التي شاهدناها سابقا اصبح مجموع ما ورد لتونس من الاشرطه المربه o اشرطه . وفي عزم « شركة منتخبات الافلام الشرقيه » ان تتحف الجمهور بعدة اشرطه جديدة

- ﴿ فِي فَهُوهُ الْجَلَّيْزِ ﴾

اقام السيدان محمد عبد الصمد وحممن المعماوي صاحباً هذه المقهى المعروفة في « الحلفار بسن ، فصل طرب شرقي وديع تراسه المطربه النجيمه الانسهرتيبه بمشاركة المطرب المشهور الشيخ حسن بسان وقاد تخصص إيراد حفلة الافتتاح لفائدة الجمعيه الحبسرية الاسلامية فتحصل من الدخل ما قدرة ١٥٥١ فرنكا و ۲۰ صانتیما .

فنتني على هذه لمبرة الحميدة التي قام مها صاحبا المقهى الكريمان. ونتمنى النجاح لحفلاتها الجميله التبي ستستمر طبلة لبالي شهر رمضان

- A Break Be-

بشر الممثل العبقري صديقنا السيد البشير الرحال بوليدة سعيدة هني باكورة نسله وقد اختسار لها هذا الاسم اللطيف : هسميره، فنهنيه بها ونرجو للوليدة المباركة الحياة الطبيه الهنيئه في ظلوالديها الكريسين

مع لفائدة الحيريه الاصلاميه عليه

مساء ١٩ رمضان المعظم تحييي جمعيتنسا الحيريه سهرةفنيه بالقاعة الجديدة المحدثه بقصسر الجمعيسات الفرنسيه بشارع باريس. وستحتوي السهرةعلى فصل طرب نحت رئاسة المطربه التبي حبست نفسهما على الحيريه مدى الحياة وهي الانسه رتببة . والحسان من طاقم الموسيقي الاسلاميه . وفصل مضحك بطلهملك الضحك الاستاذ احمدبوليمان

فاحرصواعلىحضور هازه السهرة الخيربه الانيقه التي ستمتد من الساعة الناسعه مساء الىالساعةالشانيه

مع فرقة الشباب ١١٥٠-

جاءنا من القير وان ان هذه الفرقة مثلت ر وابة (غيانة الاندلس) وهي الان تستعد للرواية الشعربة (جميل بثينة) لتخرجها في ايام عبد الفطر المقادم فنتمنى لها النجاح

(مندوب الوزير)

مر التمثيل بصفاقس كا

جاءنا من مراسلنا الخاص بعاصمة الجنوب مابلي: ه كتبت في العدد الفارط عن روايسة (لولا المحامي. .) التي مثلنها جمعية (التهذيب) ووعدت فراء (الوزير) بكلمة عن مغزى الرواية . و وفاء بالوعد اتول ان الرواية اخلافية غرامية تمثل في عض ادوارها مذاجة الفلاح وخيانة المالكين المتسيطرين على الضعفاء خيانة تذهب لها ارواح طاهرات .. ثم عدل القضاء واخذ المجرم بجربمتهوان طالالاخفاهوجدت

ه ولقد كانت مفاجأة غريبة حين جزم مجلس القضاء وكل الحاضر بن بادانة (خالد) استنادا لادلة كثيرة استعرضها محامى المدعي ابن الهالمك تكاد تفيد القطع. واذا بمحامي خالد بفاجسي الجاـس والحضور بادلة مادية لم يبق معها للشمك مجمال .٠٠ فبتحرل وجه القضاء دفعة واحمدة فيمدان المدعسي و طلق المنهم !

« وقد قدر الجمهور هذ» الروايسة ومثلبها كل التقدير حسبما بين ذلك في العدد الماضي من

ه وعسى أن نرى مثارة زفعة ، و الجمعية المحبر بة ه النهذيب ، في انتقاء الروايات وانقان اءرادها حتى تنختم موسمها موفقة الخطبي ومحاطة بسياج متين مسن عطف الناس واعجابهم . وان ذلك لفي طوق ممثليها الناشطين وهيئنها المجدة » .

مراسلكم : « فتى صفاقس » وقد تلقينا من حضرة الادبب الصفاقسي السيــد وط م. ، كلمة محكمة عن كل من روايتي (الواثق بالله الحفصي) و (لولا المحاءي ...) و بما انسا قـد نشرنا عنهماما به الكفاية فنحن نشكر لحضرة الكائسب النزيه احساسه الفني الشريف ونرجو أن ننشر له ما يتحفنا به عن رواية اخرى من الر. ايات المقبلة .

معلم رواية الوحوش الله

بعرف قراء « الوزير » ان هذ «الرواية الاجتماعية القيمة التي دبجها باللسان المصري الدارج حضرةزميلنا الكانب القدير الاستاذ محمود كامل المحامي قد نقلها عنه الى العربية الفصحي صديقنا السيد مجمود بو رقيبة .وقد طلبتها منه جمعية (التهذيب) الصفاقسية لتمثيلها فبعثها اليها هدية ادبية . وقد اتصل من حضرة رئيس الجمعية الفاضل الاستاذ الحبيب العكروت بالخطساب الآنبي

ه حضرة الاديب الفاضل شاعر الشياب الاستاذ محمود ابورقيبه دام . د السلام عليكم . وبعد قيروق لي كثيرا ان اشكر لكم جميل انعطافكم بتقديمكم لجمعيتنا ر وابتكم (الوحوش) . و بطيب لي اشعاركم بانه قـد صح العزم من الجمعية على تمثيلها - على المسرح البلدي بصفافس. يو ١١ انفي المقبل الذي ربدا يوافق اول ايام العيد . وقد وزعت ادوارهما وشرع في تحضيرها .

« وقد رابت من اللائق اشعاركم بذلك. ولكم الشكر والسلام . ، (ختم الجمعية) رئيس جمعية « التعذيب » :

(الحبيب العكروث)

والوزير بتمنى لهذه الجمعية الفنية الناهضة باهر النجاح ووافر الاقبال في هذه الروابــة الاخلاقيــة

مل التعاضد المالي كا

البنك التونسي الوحيد الذي يعامل التجار ويقوم بجميع المهات التي تقوم بعا المصارف من تامين اموال وتصريف سندات واستخلاص ديون. فاقبلوا على مشروعكم التونسي المفيد

سل قاعة عصمان للمحلاقه کے۔

(نهج القصباء عدد ١١٧ بتونس) اقبلوا على هذه القاعة الوطنية الجميلة لصاحبها البارع المنفنن في الحلاقة العصرية تجدرا الاتقان والبشاشة .كما ان بالمحل سائر العطورات ومواد الزينة باثمان معتدلة

شجعوا اليد التونسيه باقتناء دواء (الصاعقه) ١١

🌉 المكتبة الاسلاميه بتوزر 🖫 لصاحبها النوري بن محمد النوري توجمه بعاالكتب القيمه والمجلات الشرقيه وأبرائد العربيه المعتبر تفاقصدوها تجدوا مرغوبكم

M Kuky De

طالعوا هذه المجلة الراقيه باستمرار واشتركوافيها وشركوا من حولكم من اخوان و زملاء واصدقاء . جميع المخابرات تقع ـ راسا . مع وكيلهما العمام بالشمال الافريقي بالعنوان الجديد مكنذا:

> السيد حسن سياله سو قى العطار بن عدد ١٨ بتونس

M. Hassen SIALA

Souk EL Attarine N 18 - TUNIS

عظ الحكيم نجيب ع

اشتهر حكيم الاسنان السيد نجيب بالبراعة والحذق وقد اقبل عليه حرفاؤه بمحله الجديسد بنعج الحلفا عدد ٦٣ الذي احضرفيه جميع المعدات والآلات العصرية من احدث طراز فنهنيه بهذا النجاح الكبير

حر قاعة نونس 🏲

بنهج ماب سويقة عدد ١٦٨ قرب باب البنات هذه القاعة المعدة للحلاقة غياية في النظيامة واتقان التحفيف فاقبلوا عليهاومدوا ايدي الموازرة اليها

🎉 صنع حسن 🎥

قد مند الشامة السيد حسن الرصاع الشواشي بسوق الشواشية الصغير عدد ١٦٦ فد صنع بمعمله الطربوش المجيدي فضلا عن الشاشية التونسية فسادخل على الصناعة شيئا جديدا من الاصلاح بمكان لا سيما وان طربوشه قد جاء متقنا كالطربوش المصنوع بالنسا لذلك وقع اقبال عظيم عليه من لدن الذين سعونوراء تنشيط ارباب الصناعة الآخذين باسباب الترقيات الصناعية

حمام القشاشين كا

بنهج آلكتبية يوجدهذا الحمام المستوفي لجميع المرافق المتوفرة فيمه اسباب الراحة مع النظافة التمامة

المدير والمحرر وصاحب الامتياز الطيب بن عيسى

مطبعة الشمال الافريقي نهج الديوان عدد ٥. تونسي